

稽古練習日程

2018年 大田区民ホール アプリコ 大ホール 一般参加型 <La Traviata (椿姫)> (全3幕4場・原語上演)

【時間割】 <発声>18:00-18:10 <①時限目>18:15-19:00 <②時限目>19:10-19:55 <③時間目>20:05-20:55 <事務連絡>20:55-21:00

回	日程	曜日	時間	会場	稽古内容	詳細
1	3月2日	金	18時～21時	Aスタジオ	稽古1	顔合わせ ①基礎発声・基礎演技 ②伊語ディクシオン1 ③伊語ディクシオン2
2	3月24日	土	18時～21時	Aスタジオ	稽古2(譜読み)	①1幕(前半) ②1幕(前半・後半) ③1幕(後半)
3	4月6日	金	18時～21時	Aスタジオ	稽古3(譜読み)	①2幕2場(前半) ②2幕2場(前半・後半) ③2幕2場(後半)
4	4月20日	金	18時～21時	Aスタジオ	稽古4(譜読み)	①3幕 ②1幕(前半) ③1幕(後半)
5	5月11日	金	18時～21時	Aスタジオ Bスタジオ	稽古5(譜読み)	①2幕2場(前半) ②2幕2場(後半) ③3幕
6	5月26日	土	18時～21時	Aスタジオ Bスタジオ	稽古6(暗譜)	①1幕 ②2幕2場 ③3幕 1幕 2幕2場
7	6月8日	金	18時～21時	Aスタジオ	立ち稽古1	①1幕(前半) ②1幕(前半・後半) ③1幕(後半)
8	6月15日	金	18時～21時	Aスタジオ	立ち稽古2	①2幕2場(前半) ②2幕2場(前半・後半) ③2幕2場(後半)
9	6月24日	日	18時～21時	Aスタジオ	立ち稽古3	①3幕 ②1幕(前半) ③1幕(後半)
10	7月1日	日	18時30分～ 21時30分	大ホール	立ち稽古4	①2幕2場(前半) ②2幕2場(後半) ③3幕
11	7月15日	日	18時30分～ 21時30分	大ホール	立ち稽古5	①1幕 ②2幕2場 ③3幕 1幕 2幕2場
12	7月21日	土	18時30分～ 21時30分	大ホール	通し稽古	ソリスト入り稽古 合唱衣装付き
13	7月27日	金	18時～21時	大ホール	HP	13-搬入・仕込み、18-ハウプトプローベ 合唱衣装付き
14	7月28日	土	11時～19時	大ホール	GP	11-衣装・メイク開始 13-場当たり 16:00-ゲネラルプローベ 19-終了、照明直し
15	7月29日	日	9時～18時	大ホール	本番	9-会場入り、合唱返し稽古 11-衣装・メイク開始 15-本番 17:30-終演、撤収